





□ بموافقة الأمير عبد المجيد :

**إقامة المعرض الزراعي الأول**

بإحدى المسودات في ريب الكد

حسين فارسى ، المدنية المنورة ، صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امر منطقة المدنية المنورة على اقامة المهرجانات الاربعة

بالمدينة المنورة في الثالث من شهر  
رجب القادم وليلة عشرة ايام بحديقة  
برج مياه المدينة ببقاء وذلك تحت  
اشراف اللجنة الدائمة لتشجير  
المدينة.

وومعدات زراعية متنوعة ، ويحتل  
المعرض مساحة ٢٢ ألف متر  
مربع ، فيما يخص جزء من دخله  
لصالح تطوير حديقة البرج ..

١٤٠٥ مليوناً السبعة مشاريع صناعية جديدة  
١٤٠٥ مليار قدمها الصندوق لـ ١١٤٠٥ قرضاً  
سليمان العتيبي والديف :

رأس معالي الدكتور صالح العمير نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس إدارة صندوق التنمية الصناعية السعودي اجتماع مجلس إدارة الصندوق ظهر أمس الأربعاء بحضور أعضاء المجلس بمقر مكتب الصندوق بالرياض.

وصرح الاستاذ صالح عبدالله النعيم مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي عقب الاجتماع ان المجلس قد استعرض جدول الأعمال ومايتمتع من طلبات اقراض لاقامة وتوسعة مشاريع صناعية قائمة و ان هذا الاجتماع وافق

لوحدات التوزيع والقواطع الكهربائية وشروع صناعات لانتاج الزجاج المأمون المحمية لعدادات النقل وانتاج تشكيلات من الجهورات ذات التصميم الراقية وكذلك تشكيل متونة من طب البلاستيك المستخدمة في تعبئة اللواتج الاستهلاكية والبنوك المحلية وانتاج تشكيلات متنوعة من الطب الاطفال القابلة للنضح وكرات السباحة وكرات السواطء والقوارب البلاستيكية وكذلك مشروع لانتاج المطفئض الصحية السائبة .

خلال الـ ٣ شهور الماضية

واس • تبوك • :  
 اصدر فرع وزارة التجارة بمنطقة تبوك خلال الثلاثة الشهور الماضية  
 ( ٢٤٤ ) سجلا تجاريا منها ( ٢٠٧ ) سجلات في مدينة تبوك .  
 كما اصدر الفرع خلال نفس الفترة ترخيصين لمحاتل المعادن الثمينة  
 والاحجار الكريمة واصدر الفرع كذلك ١٣ شهادة منشأ لمنتجات حيوانية بلغ  
 مجموعها اثنا عشر الفا و ٤٠٠ طن تم تصديرها الى كل من الاردن ولبنان

**الإشراف على رياض الأطفال والحضانات بكليات البنات**  
واس « الرياض » :  
وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن جبريل وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في المملكة العربية السعودية، على إنشاء كليات متخصصة في الإشراف على رياض الأطفال والحضانات بكليات البنات في الجامعات الحكومية، وذلك بهدف إعداد الكوادر المتخصصة في هذا المجال، وذلك في إطار خطة الوزارة لتطوير التعليم العالي والبحث العلمي.

المواد الصلبة، ويتم تصنيعها بحدود 1000  
بتقديم كل منها مبلغ سبعة آلاف ريال  
لخلفتهما نظام مكافحة الغش  
التجاري .

عبد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بكلية المكرمة نتائج الطلبة  
١٤٠٠ هـ. وأوضح سبغته ان يوم ٦ جمادى الأولى المقبل هو آخر موعد لمراجعة

عبد الرحمن الخويزي - محمد عبدالله محمد غزالي - محمد علي محمد نور حريزي - مسعود بن محمد سعيد الحسيني - مشعل محمد طابيل الهادي - نبيل عبدالله عبدالرحمن قذافي - هاني مسعود عطية القرشي - وليد خالد علي القطعاتي - وليد محمد عاصم - وليد محمد علي محمد

فرسيه پير - پير شريف حسين  
الباكستاني - ياسين علي الدين نعماني  
لجنة ج  
ابراهيم صالح عدالله الشمرى - ابراهيم  
محمد ابراهيم الشمرى - ابراهيم يحيى  
عبدالله الشمرى - احمد حسن عبدالله ابو  
طالب - احمد عمر حسن قزاقى - حمد  
محمد عبدالله الاشفي - احمد ميثيق زاهر

محمد لثمة - حبيب محمد مكي سلفي - محمد ربن محمد الزبيدي - محمد محمد حمدي الجبري - خالد محمد العناني - حسن حسان الكبيكي - خالد صالح احمد الاملاوي - خالد محمد اسماعيل باكتشتي - سامي جعفران عبد الصمعي - شكري احمد عديلة قنوح - صلاح السيد علي - الجليل - طاهر عبد جسد - خالد

عبد عويش الله عبدالله الجهني - علي  
محمد عاتق الصمراي - عبدالله مسعود  
شيكو - عبدالعزيز عبدالله عتيق هياش -  
عبدالعزيز محمد مبارك المالكي - عبدالله  
صلاح احمد الصمراي - عبدالله سيف الله  
العتيبي - عبدالله عيسى حسن بنجر -  
عبدالله محمد مفتاح الحارثي -  
عبد عطا الله فرج الحري - علي سلامة  
عبدالله محمد علي -

عضو مجلس سليم الخول - غدا عريض منيع  
البيتي - عريض الحامض السلس - فهد  
احمد صالح الفالدي - محمد عديله  
مزيق الصاعدي - احمد محمد احمد  
الحرياتي - مازين محمد فاعلي - محمد  
احمد محمد الاسوي - محمد حسين نور  
فليمان - محمد صالح نخيل الحريبي - محمد  
عليش محمد الصبيحي - محمد علي حمود

- د. محمد سعيد عيسى  
 محمد عبد القادر - محمد محمد  
 غيل الصبيحي - منهل احمد حمدي  
 المهنسي  
 لثانياً : مركز العلوم والرياضيات  
 - لجنة المركز :  
 ابراهيم محمد علي الشيخ - بدر حمود  
 حمدان الغنيبي - حسني ثابت محمد  
 لثالثاً :

شركة صناعية جيدة بحاجة إلى :  
١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠

والبالغ عددهم ٢٠٠ عاملاً. قد له الرغبة والمزيمه  
المعلومات. الاتصال: ٦٩٩٢١١ السيد إبراهيم اسماعيل











1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.











## هذا الجزء قصيدة مختارة

### من الرب لشين الاسرار

## عل الخميني بعد غيه يفوقى

عويض محمد العلوي جدة  
سميت باسم الواحد العالي البار  
واحدة جواربي في حياته  
جواب من زين العاني صدوقي  
مرغوب لي من مل الجدار  
التي لهم بالحد ذكراً يشوقى  
حراً تمل في منيفات الاركار  
نايف على شم الحلي ياتوي  
الحلم فيه ولا بها شك وتكار  
حلمه على كل القضايا يفوقى  
له حكمة تشهد بها كبار وصغار  
وله جالة بالنور تشرق شروقى  
عز الوطن والحد له من الاسرار  
لطم كفه للمعادي يوقى  
نايف عسيدا للهدى كل ما سار  
فهد الفهد الي بضميه شفوقى  
يامينا الضرعان يا شيل الاخير  
فعل الخميني فيه الافكار تشار  
ماتيه مسلم بالمعقبة يوقى  
ارسل بيت الله طغاة وكبار  
من ملة الاسلام مارق مروقى  
كل امة الاسلام ردت بالانكار

جرح كبير  
انا حياتي كلها هم واحزن  
ولا يوم في عسري عشت السعادة  
ما مر يوم غير القلب مطشون  
يسى ويصبح بالشقا والكناه  
من صر ما به باحزن كل مكثون  
جرحه كبير ولا تفيد  
هم يقبلي داخل الفرح مدفون  
باقصى حرق القلب ركز اوتاده  
يشكى من الايام والناس يشكون  
ولحسن من الايام ياخذ مراده  
عليه محمد العنزي  
الرياض

## سيرة الأمل

يملئ سعادة ثم قام وسلبها  
شمس النهار اتقرب من بعد  
الانوار  
جيش الظلام الى تبعها غلبها  
لولا الأمل يفسح من الباب لاضاق  
ويطفي من الشمس... ثورة غشيبها  
كان الذي مثل حرق قلبه احراق  
يرى برعي في لولبي حطبا  
محمد ابو زويد  
تبوك

## الرب على صهوة الحرف

## رفقا بترائنا .. وكفاكم عبثا

بقلم : حمد الدعيج الرياض  
الغري مؤام .. ولا يفسى تحت مفهوم النقاش  
اللائق بالبيان الشعرى .. وشكرا لكم ..  
هملت دموعي يوم طالت الاوراق  
الى حبيب الروح بيده كتبها  
قبل اسر وادعت بدموع واشواق  
واليوم سهم الموت مني نهبها  
سيف القدر مسلون من فوق الاعناق  
الرب لعين الاسمي من هديها  
الموت كم فرق من قلب عتاق  
والكل ميت يا بو ترقي سببها  
وكم واحد تمسك زملة حسا وراق  
تدري ان الوقت غادر ويوافق  
هناك ثمة امر يدعو الى التسليم يتلق بها هو  
متدبر على اسطح الصفحات الشعرية .. ثمة  
حبيب تآزر على مسار الشعر الشعبي .. الشعر  
الشعبي لا يحتاج الى فلسفة .. التراث لكل ليس  
بحاجة الى عبثية بعض الاقلام التي لا تعرف من  
الشعر الا اسمه ولم يحاولوا كتابة بيت شعري  
واحد لمعجزهم وعجز مشاعرهم عن ذلك لذا ارتأوا  
من باب «الهزول» : «يكاتبون بيده كل  
البعد عن مسمى .. نقد .. او مسمى .. ثرا ..  
اراه من تلك الشائبة التي تصب بالكلمة  
الشعرية في ميدان صحافتها .. .. عندما قلت ان  
الشعر لا يحتاج الى فلسفة اعني بذلك الفلسفة او  
بالأحرى «الفلسفة» .. على حد تعبيرهم !!  
فلسفة في السلب الكلي .. تعقيد الحرف ..  
تقيد الكلمة .. انحال الصلاحيات العديدة في اطار  
المفهوم ما لا يفهم .. لاجد انه يستعجب بجملة  
الوقايل لا يقلل لا يفهم حتى هو ..  
اجتبي الشعراء .. اجتبي المبدعين في مجال  
الكلمات من التراث ليس هذا من قبيل التحرش بل  
ان ذاك او التهميم على احد .. لكن يؤذي جدا  
عندما اقرا بعض النوايا المبتذلة والتي .. تستكشف  
دمها .. ولجود الهزم واللز !!  
تعالوا بنا نقاش قضاياهم الشعر الشعبي بل  
تهم التراث ككل ودماء عكرو زوايا .. الخدعة ..  
فحين يغني عنها وعن كتابها ..  
بعض سمعت اجبتي .. انن هلوما الى سائل  
البحث والنقاش الذي يجرى على الشعر بما هو  
اجدي ..  
كل الميزات الكيدية ان يعيرها القاريء اي  
اهتمام لانه تدور في دائرة الانغلاق وتحاول  
الاستغناء ليس الا .. اذا امل ان تنقل على شيء  
ما .. خير من ان تفسر كل شيء .. فالتشتت

## حوار «شاعري» جدا : زهور السبله تبهر في عطر القافية..



اميرة محببة

هل صحيح ان الابداح صلبه فتر  
وحسب رايت ماو تصحيح المسير

● واجبت :  
الابداح مازال في عصر الزمور  
يرجى الكليل بانتاج غزير  
والادب لومنا ماخذ دمور  
في الجزيرة وما ظهره شاعر صير ..  
افضل الصفحات  
● وعندما سالتها عن الصفحات وما هي  
الصفحة المفضلة لديها بقولنا :  
اكثر وحدة اسمها انهن يفعلن القوافي السبله  
وحب الظهور  
قالوا ان اصدافكن حب الظهور  
بالسبل تنسج عن الدرب العسير  
● واجبت السبله :  
زانت الصفحات من زين النجوم  
وارتقي المضمون اين فاق النظر  
الاربع بدون تزيف وغرور  
كنها تبع النثر ما هي غدير ..

● غلاء المهور  
● وطرحنا هذا السؤال حول ظلمة غلاء  
المهور :  
ماهو رايت في سبب زود المهور  
مع شروق الامل من ماس وحير  
فالتشتت تقول :  
السبله لو كان قناع شكور  
مايكون الحب ما لامله اسير  
هذي الدنيا وعاشقها كغير  
وقد عشق اسراءا يشر بالخير  
الزواج اشراق واشراق ويدير  
لا تخلوهم بلعناك شهرير

● اسراف  
● وعندما سالتها عن السفر الى الخارج  
لقضاء شهر العسل بقولنا :  
واحتفال العرس في ارض القصير  
عقب هذا يم اوروبا بطير

● جاءت اجابته :  
ليلة بالعمير تحتاج السور  
وتتقلب نكبة من اسراف خشير  
السفر في ملكتنا ياغيور ..  
له في و انت وانت غير متاخير  
لا تروح بعيد ويحبك تشور ..  
بالهذي رح للهدى مالتك خشير

● عمل المرأة  
● وسالتها رايها في عمل المرأة بقولنا :  
التجيب مايشاب السور  
تعمل المرأة او ابيتها تدير  
● ردت عليها قائلة :  
التجيب نور من فوق النجوم  
والسور من الجول يالى خبير  
والسراة في بيتها تثبت خفسور  
وجها للبعد عنه مايسير

● بين الماضي والحاضر  
● وجاء السؤال الاخير عن الشعر بين الامس  
واليوم :  
شعرنا عابره فوق الجسور  
وشعرنا الحاضر الى اين يسير  
● فاجبت زهور السبله :  
الشعرنا الحاضر على عتد قصور  
فوق سطح الارض في وقت قصير  
الشعر نجم له دايهم فخور  
في مقامه والبشر خفيه منير  
الشعر بذر ولا كل البذر  
ينتج الاثمار شهب والزعير  
شعرنا اضعنا به شعور  
داخل بالنفس في كتبه نحير  
شاعرنا لاحاره كاتب سطور  
اخضر سطرين في بيت مشير

● والان مراكب عزيى القاريء ؟  
● انه حوار شاعري جدا ..

## وقمة الابداع دايما ما تصير

## اختفاء الاسم عن عرف وظهور

## واجب من حقها له تستعير

فيها عبر فكلما المرأة وعن الاسماء المستعارة  
بقولنا :  
شعر من حول الغزل دايما يدور  
اكثر وحدة اسمها انهن يفعلن القوافي السبله  
● واجبت قائلة :  
الغزل منون وايمن في نغور  
كنن قول الغزل لاجل العشير  
واختفاء الاسم عن عرف وظهور  
واجب من حقها له تستعير

● المهم الكيف  
● وعن كيفية فرض الشعر ومقومات نجلحه  
سالتنا :  
لشعر تقطيع وعروض ويحسد  
وقب هذا بلى رايت وش يصير  
● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

## كنها نبع النهر ما هي غدیر

فيها عبر فكلما المرأة وعن الاسماء المستعارة  
بقولنا :  
شعر من حول الغزل دايما يدور  
اكثر وحدة اسمها انهن يفعلن القوافي السبله  
● واجبت قائلة :  
الغزل منون وايمن في نغور  
كنن قول الغزل لاجل العشير  
واختفاء الاسم عن عرف وظهور  
واجب من حقها له تستعير

● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

● زهور السبله :  
له وزن والقاف لازم له كسور  
وصفة والا سكون مستعير  
ومن جمل بالقص لايجل بصور  
ومن جمل بالشعر عتد يستعير  
الطفر كل بقوله يايسير  
والنهائية نجلل الامر الخطير  
المهم الكيف لا كم قصور  
وجودة الاسماء جاء معها بشير

## اعلانات حكومية

تعلن وزارة الداخلية (اليوم العام) عن طرح  
عملية مناقصة لتوريد أجهزة وألوان طابع لعام ١٤٠٨ /  
١٤٠٩ حسب الموازنة التالية :  
١- ألوان طابع وألوان  
٢- ألوان طابع وألوان  
٣- ألوان طابع وألوان  
٤- ألوان طابع وألوان  
٥- ألوان طابع وألوان  
٦- ألوان طابع وألوان  
٧- ألوان طابع وألوان  
٨- ألوان طابع وألوان  
٩- ألوان طابع وألوان  
١٠- ألوان طابع وألوان  
١١- ألوان طابع وألوان  
١٢- ألوان طابع وألوان  
١٣- ألوان طابع وألوان  
١٤- ألوان طابع وألوان  
١٥- ألوان طابع وألوان  
١٦- ألوان طابع وألوان  
١٧- ألوان طابع وألوان  
١٨- ألوان طابع وألوان  
١٩- ألوان طابع وألوان  
٢٠- ألوان طابع وألوان  
٢١- ألوان طابع وألوان  
٢٢- ألوان طابع وألوان  
٢٣- ألوان طابع وألوان  
٢٤- ألوان طابع وألوان  
٢٥- ألوان طابع وألوان  
٢٦- ألوان طابع وألوان  
٢٧- ألوان طابع وألوان  
٢٨- ألوان طابع وألوان  
٢٩- ألوان طابع وألوان  
٣٠- ألوان طابع وألوان  
٣١- ألوان طابع وألوان  
٣٢- ألوان طابع وألوان  
٣٣- ألوان طابع وألوان  
٣٤- ألوان طابع وألوان  
٣٥- ألوان طابع وألوان  
٣٦- ألوان طابع وألوان  
٣٧- ألوان طابع وألوان  
٣٨- ألوان طابع وألوان  
٣٩- ألوان طابع وألوان  
٤٠- ألوان طابع وألوان  
٤١- ألوان طابع وألوان  
٤٢- ألوان طابع وألوان  
٤٣- ألوان طابع وألوان  
٤٤- ألوان طابع وألوان  
٤٥- ألوان طابع وألوان  
٤٦- ألوان طابع وألوان  
٤٧- ألوان طابع وألوان  
٤٨- ألوان طابع وألوان  
٤٩- ألوان طابع وألوان  
٥٠- ألوان طابع وألوان  
٥١- ألوان طابع وألوان  
٥٢- ألوان طابع وألوان  
٥٣- ألوان طابع وألوان  
٥٤- ألوان طابع وألوان  
٥٥- ألوان طابع وألوان  
٥٦- ألوان طابع وألوان  
٥٧- ألوان طابع وألوان  
٥٨- ألوان طابع وألوان  
٥٩- ألوان طابع وألوان  
٦٠- ألوان طابع وألوان  
٦١- ألوان طابع وألوان  
٦٢- ألوان طابع وألوان  
٦٣- ألوان طابع وألوان  
٦٤- ألوان طابع وألوان  
٦٥- ألوان طابع وألوان  
٦٦- ألوان طابع وألوان  
٦٧- ألوان طابع وألوان  
٦٨- ألوان طابع وألوان  
٦٩- ألوان طابع وألوان  
٧٠- ألوان طابع وألوان  
٧١- ألوان طابع وألوان  
٧٢- ألوان طابع وألوان  
٧٣- ألوان طابع وألوان  
٧٤- ألوان طابع وألوان  
٧٥- ألوان طابع وألوان  
٧٦- ألوان طابع وألوان  
٧٧- ألوان طابع وألوان  
٧٨- ألوان طابع وألوان  
٧٩- ألوان طابع وألوان  
٨٠- ألوان طابع وألوان  
٨١- ألوان طابع وألوان  
٨٢- ألوان طابع وألوان  
٨٣- ألوان طابع وألوان  
٨٤- ألوان طابع وألوان  
٨٥- ألوان طابع وألوان  
٨٦- ألوان طابع وألوان  
٨٧- ألوان طابع وألوان  
٨٨- ألوان طابع وألوان  
٨٩- ألوان طابع وألوان  
٩٠- ألوان طابع وألوان  
٩١- ألوان طابع وألوان  
٩٢- ألوان طابع وألوان  
٩٣- ألوان طابع وألوان  
٩٤- ألوان طابع وألوان  
٩٥- ألوان طابع وألوان  
٩٦- ألوان طابع وألوان  
٩٧- ألوان طابع وألوان  
٩٨- ألوان طابع وألوان  
٩٩- ألوان طابع وألوان  
١٠٠- ألوان طابع وألوان

حوار من نوع خاص جدا مع شاعرة استحوذ  
عليها حب الحرف وملكته الكلمة وشغفها  
القافية

حوار على شكل محادثة جاءت الاسئلة  
والاجوبة فيه شعرا بما يتلاءم مع المواقف  
ويتناسب مع شاعر المائة القصيدة .. حوار  
استمد خصوصيته من عوامل كثيرة اولها  
مناخه انما من انه حوار شعري يطرع كل  
قضايا وهموم السبله الشعبية في قالب شعري  
لم تخله كلمة ثرية .. وثانيها انه يحدث لأول  
مرة في مجال الشعر الشعبي في المنطقة .. وثالثها  
انه جاء مع شاعرة وهذا يؤكد ما انتهجه  
عكاظ من مبدأ ان الشعر عطاء انساني لا يراعى  
ولا شسلي .. الطرف الاخر في الجانب في الرد على  
الشاعرة زهور السبله التي اجابت في الرد على  
اسئلة اريج على نفس الوزن والقافية .. والان  
نترك عزيى القاريء مع حوار من نوع خاص  
حقا :

انا مازلت في نصف المسير  
● سالتها عن بدايتها مع الحرف :  
البداية متى كانت يا زهور  
وسئ حفتني في بحر شعر

● واجبت قائلة :  
البداية من قبل عشرة شعور  
من ستم مع شعر مع يوم عسير  
ابديت اكتب عن قلب مطحور  
ويتنى مازلت في نصف المسير

● الشعر ممتحي كبير  
● وسالتها : ما هو الشعر  
يقولون الشعر احساس  
وشعور ..

● زهور السبله :  
الشعر لعل احسن من مقثور  
حتى انصار له معنى كبير  
والجمل لا جاء له كسرة بخور  
عطر الاجواء في مسك وصير  
والشعر لا جاء اخلاق وشور  
يفتحي الدليل في مرج كتير

● شاعر اليوم نهر ام غدیر  
● وسالتها عن رايها في شاعرات اليوم  
عن اشعار النساء مريت عسير  
وشاعرات اليوم نهر ام غدیر ..  
● وجاءت اجابته :  
شاعرات اليوم ما منهن قصور  
وقمة الابداع دايما ما تصير  
نقصهن مدح من نظم الشطور  
والهم البيت ما يات كسير

● اختفاء الاسم عن عرف  
● وعندما سالتها عن شعر الغزل والاسراف

## اعلانات حكومية

تعلن وزارة الداخلية (اليوم العام) عن طرح  
عملية مناقصة لتوريد أجهزة وألوان طابع لعام ١٤٠٨ /  
١٤٠٩ حسب الموازنة التالية :  
١- ألوان طابع وألوان  
٢- ألوان طابع وألوان  
٣- ألوان طابع وألوان  
٤- ألوان طابع وألوان  
٥- ألوان طابع وألوان  
٦- ألوان طابع وألوان  
٧- ألوان طابع وألوان  
٨- ألوان طابع وألوان  
٩- ألوان طابع وألوان  
١٠- ألوان طابع وألوان  
١١- ألوان طابع وألوان  
١٢- ألوان طابع وألوان  
١٣- ألوان طابع وألوان  
١٤- ألوان طابع وألوان  
١٥- ألوان طابع وألوان  
١٦- ألوان طابع وألوان  
١٧- ألوان طابع وألوان  
١٨- ألوان طابع وألوان  
١٩- ألوان طابع وألوان  
٢٠- ألوان طابع وألوان  
٢١- ألوان طابع وألوان  
٢٢- ألوان طابع وألوان  
٢٣- ألوان طابع وألوان  
٢٤- ألوان طابع وألوان  
٢٥- ألوان طابع وألوان  
٢٦- ألوان طابع وألوان  
٢٧- ألوان طابع وألوان  
٢٨- ألوان طابع وألوان  
٢٩- ألوان طابع وألوان  
٣٠- ألوان طابع وألوان  
٣١- ألوان طابع وألوان  
٣٢- ألوان طابع وألوان  
٣٣- ألوان طابع وألوان  
٣٤- ألوان طابع وألوان  
٣٥- ألوان طابع وألوان  
٣٦- ألوان طابع وألوان  
٣٧- ألوان طابع وألوان  
٣٨- ألوان طابع وألوان  
٣٩- ألوان طابع وألوان  
٤٠- ألوان طابع وألوان  
٤١- ألوان طابع وألوان  
٤٢- ألوان طابع وألوان  
٤٣- ألوان طابع وألوان  
٤٤- ألوان طابع وألوان  
٤٥- ألوان طابع وألوان  
٤٦- ألوان طابع وألوان  
٤٧- ألوان طابع وألوان  
٤٨- ألوان طابع وألوان  
٤٩- ألوان طابع وألوان  
٥٠- ألوان طابع وألوان  
٥١- ألوان طابع وألوان  
٥٢- ألوان طابع وألوان  
٥٣- ألوان طابع وألوان  
٥٤- ألوان طابع وألوان  
٥٥- ألوان طابع وألوان  
٥٦- ألوان طابع وألوان  
٥٧- ألوان طابع وألوان  
٥٨- ألوان طابع وألوان  
٥٩- ألوان طابع وألوان  
٦٠- ألوان طابع وألوان  
٦١- ألوان طابع وألوان  
٦٢- ألوان طابع وألوان  
٦٣- ألوان طابع وألوان  
٦٤- ألوان طابع وألوان  
٦٥- ألوان طابع وألوان  
٦٦- ألوان طابع وألوان  
٦٧- ألوان طابع وألوان  
٦٨- ألوان طابع وألوان  
٦٩- ألوان طابع وألوان  
٧٠- ألوان طابع وألوان  
٧١- ألوان طابع وألوان  
٧٢- ألوان طابع وألوان  
٧٣- ألوان طابع وألوان  
٧٤- ألوان طابع وألوان  
٧٥- ألوان طابع وألوان  
٧٦- ألوان طابع وألوان  
٧٧- ألوان طابع وألوان  
٧٨- ألوان طابع وألوان  
٧٩- ألوان طابع وألوان  
٨٠- ألوان طابع وألوان  
٨١- ألوان طابع وألوان  
٨٢- ألوان طابع وألوان  
٨٣- ألوان طابع وألوان  
٨٤- ألوان طابع وألوان  
٨٥- ألوان طابع وألوان  
٨٦- ألوان طابع وألوان  
٨٧- ألوان طابع وألوان  
٨٨- ألوان طابع وألوان  
٨٩- ألوان طابع وألوان  
٩٠- ألوان طابع وألوان  
٩١- ألوان طابع وألوان  
٩٢- ألوان طابع وألوان  
٩٣- ألوان طابع وألوان  
٩٤- ألوان طابع وألوان  
٩٥- ألوان طابع وألوان  
٩٦- ألوان طابع وألوان  
٩٧- ألوان طابع وألوان  
٩٨- ألوان طابع وألوان  
٩٩- ألوان طابع وألوان  
١٠٠- ألوان طابع وألوان

تعلن وزارة الداخلية (اليوم العام) عن طرح  
عملية مناقصة لتوريد أجهزة وألوان طابع لعام ١٤٠٨ /  
١٤٠٩ حسب الموازنة التالية :  
١- ألوان طابع وألوان  
٢- ألوان طابع وألوان  
٣- ألوان طابع وألوان  
٤- ألوان طابع وألوان  
٥- ألوان طابع وألوان  
٦- ألوان طابع وألوان  
٧- ألوان طابع وألوان  
٨- ألوان طابع وألوان  
٩- ألوان طابع وألوان  
١٠- ألوان طابع وألوان  
١١- ألوان طابع وألوان  
١٢- ألوان طابع وألوان  
١٣- ألوان طابع وألوان  
١٤- ألوان طابع وألوان  
١٥- ألوان طابع وألوان  
١٦- ألوان طابع وألوان  
١٧- ألوان طابع وألوان  
١٨- ألوان طابع وألوان  
١٩- ألوان طابع وألوان  
٢٠- ألوان طابع وألوان  
٢١- ألوان طابع وألوان  
٢٢- ألوان طابع وألوان  
٢٣- ألوان طابع وألوان  
٢٤- ألوان طابع وألوان  
٢٥- ألوان طابع وألوان  
٢٦- ألوان طابع وألوان  
٢٧- ألوان طابع وألوان  
٢٨- ألوان طابع وألوان  
٢٩- ألوان طابع وألوان  
٣٠- ألوان طابع وألوان  
٣١- ألوان طابع وألوان  
٣٢- ألوان طابع وألوان  
٣٣- ألوان طابع وألوان  
٣٤- ألوان طابع وألوان  
٣٥- ألوان طابع وألوان  
٣٦- ألوان طابع وألوان  
٣٧- ألوان طابع وألوان  
٣٨- ألوان طابع وألوان  
٣٩- ألوان طابع وألوان  
٤٠- ألوان طابع وألوان  
٤١- ألوان طابع وألوان  
٤٢- ألوان طابع وألوان  
٤٣- ألوان طابع وألوان  
٤٤- ألوان طابع وألوان  
٤٥- ألوان طابع وألوان  
٤٦- ألوان طابع وألوان  
٤٧- ألوان طابع وألوان  
٤٨- ألوان طابع وألوان  
٤٩- ألوان طابع وألوان  
٥٠- ألوان طابع وألوان  
٥١- ألوان طابع وألوان  
٥٢- ألوان طابع وألوان  
٥٣- ألوان طابع وألوان  
٥٤- ألوان طابع وألوان  
٥٥- ألوان طابع وألوان  
٥٦- ألوان طابع وألوان  
٥٧- ألوان طابع وألوان  
٥٨- ألوان طابع وألوان  
٥٩- ألوان طابع وألوان  
٦٠- ألوان طابع وألوان  
٦١- ألوان طابع وألوان  
٦٢- ألوان طابع وألوان  
٦٣- ألوان طابع وألوان  
٦٤- ألوان طابع وألوان  
٦٥- ألوان طابع وألوان  
٦٦- ألوان طابع وألوان  
٦٧- ألوان طابع وألوان  
٦٨- ألوان طابع وألوان  
٦٩- ألوان طابع وألوان  
٧٠- ألوان طابع وألوان  
٧١- ألوان طابع وألوان  
٧٢- ألوان طابع وألوان  
٧٣- ألوان طابع وألوان  
٧٤- ألوان طابع وألوان  
٧٥- ألوان طابع وألوان  
٧٦- ألوان طابع وألوان  
٧٧- ألوان طابع وألوان  
٧٨- ألوان طابع وألوان  
٧٩- ألوان طابع وألوان  
٨٠- ألوان طابع وألوان  
٨١- ألوان طابع وألوان  
٨٢- ألوان طابع وألوان  
٨٣- ألوان طابع وألوان  
٨٤- ألوان طابع وألوان  
٨٥- ألوان طابع وألوان  
٨٦- ألوان طابع وألوان  
٨٧- ألوان طابع وألوان  
٨٨- ألوان طابع وألوان  
٨٩- ألوان طابع وألوان  
٩٠- ألوان طابع وألوان  
٩١- ألوان طابع وألوان  
٩٢- ألوان طابع وألوان  
٩٣- ألوان طابع وألوان  
٩٤- ألوان طابع وألوان  
٩٥- ألوان طابع وألوان  
٩٦- ألوان طابع وألوان  
٩٧- ألوان طابع وألوان  
٩٨- ألوان طابع وألوان  
٩٩- ألوان طابع وألوان  
١٠٠- ألوان طابع وألوان

تعلن وزارة الداخلية (اليوم العام) عن طرح  
عملية مناقصة لتوريد أجهزة وألوان طابع لعام ١٤٠٨ /  
١٤٠٩ حسب الموازنة التالية :  
١- ألوان طابع وألوان  
٢- ألوان طابع وألوان  
٣- ألوان طابع وألوان  
٤- ألوان طابع وألوان  
٥- ألوان طابع وألوان  
٦- ألوان طابع وألوان  
٧- ألوان طابع وألوان  
٨- ألوان طابع وألوان  
٩- ألوان طابع وألوان  
١٠- ألوان طابع وألوان  
١١- ألوان طابع وألوان  
١٢- ألوان طابع وألوان  
١٣- ألوان طابع وألوان  
١٤- ألوان طابع وألوان  
١٥- ألوان طابع وألوان  
١٦- ألوان طابع وألوان  
١٧- ألوان طابع وألوان  
١٨- ألوان طابع وألوان  
١٩- ألوان طابع وألوان  
٢٠- ألوان طابع وألوان  
٢١- ألوان طابع وألوان  
٢٢- ألوان طابع وألوان  
٢٣- ألوان طابع وألوان  
٢٤- ألوان طابع وألوان  
٢٥- ألوان طابع وألوان  
٢٦- ألوان طابع وألوان  
٢٧- ألوان طابع وألوان  
٢٨- ألوان طابع وألوان  
٢٩- ألوان طابع وألوان  
٣٠- ألوان طابع وألوان  
٣١- ألوان طابع وألوان  
٣٢- ألوان طابع وألوان  
٣٣- ألوان طابع وألوان  
٣٤- ألوان طابع وألوان  
٣٥- ألوان طابع وألوان  
٣٦- ألوان طابع وألوان  
٣٧- ألوان طابع وألوان  
٣٨- ألوان طابع وألوان  
٣٩- ألوان طابع وألوان  
٤٠- ألوان طابع وألوان  
٤١- ألوان طابع وألوان  
٤٢- ألوان طابع وألوان  
٤٣- ألوان طابع وألوان  
٤٤- ألوان طابع وألوان  
٤٥- ألوان طابع وألوان  
٤٦- ألوان طابع وألوان  
٤٧- ألوان طابع وألوان  
٤٨- ألوان طابع وألوان  
٤٩- ألوان طابع وألوان  
٥٠- ألوان طابع وألوان  
٥١- ألوان طابع وألوان  
٥٢- ألوان طابع وألوان  
٥٣- ألوان طابع وألوان  
٥٤- ألوان طابع وألوان  
٥٥- ألوان طابع وألوان  
٥٦- ألوان طابع وألوان  
٥٧- ألوان طابع وألوان  
٥٨- ألوان طابع وألوان  
٥٩- ألوان طابع وألوان  
٦٠- ألوان طابع وألوان  
٦١- ألوان طابع وألوان  
٦٢- ألوان طابع وألوان  
٦٣- ألوان طابع وألوان  
٦٤- ألوان طابع وألوان  
٦٥- ألوان طابع وألوان  
٦٦- ألوان طابع وألوان  
٦٧- ألوان طابع وألوان  
٦٨- ألوان طابع وألوان  
٦٩- ألوان طابع وألوان  
٧٠- ألوان طابع وألوان  
٧١- ألوان طابع وألوان  
٧٢- ألوان طابع وألوان  
٧٣- ألوان طابع وألوان  
٧٤- ألوان طابع وألوان  
٧٥- ألوان طابع وألوان  
٧٦- ألوان طابع وألوان  
٧٧- ألوان طابع وألوان  
٧٨- ألوان طابع وألوان  
٧٩- ألوان طابع وألوان  
٨٠- ألوان طابع وألوان  
٨١- ألوان طابع وألوان  
٨٢- ألوان طابع وألوان  
٨٣- ألوان طابع وألوان  
٨٤- ألوان طابع وألوان  
٨٥- ألوان طابع وألوان  
٨٦- ألوان طابع وألوان  
٨٧- ألوان طابع وألوان  
٨٨- ألوان طابع وألوان  
٨٩- ألوان طابع وألوان  
٩٠- ألوان طابع وألوان  
٩١- ألوان طابع وألوان  
٩٢- ألوان طابع وألوان  
٩٣- ألوان طابع وألوان  
٩٤- ألوان طابع وألوان  
٩٥- ألوان طابع وألوان  
٩٦- ألوان طابع وألوان  
٩٧- ألوان طابع وألوان  
٩٨- ألوان طابع وألوان  
٩٩- ألوان طابع وألوان  
١٠٠- ألوان طابع وألوان

تعلن وزارة الداخلية (اليوم العام) عن طرح  
عملية مناقصة لتوريد أجهزة وألوان طابع لعام ١٤٠٨ /  
١٤٠٩ حسب الموازنة التالية :  
١- ألوان طابع وألوان  
٢- ألوان طابع وألوان  
٣- ألوان طابع وألوان  
٤- ألوان طابع وألوان  
٥- ألوان طابع وألوان  
٦- ألوان طابع وألوان  
٧- ألوان طابع وألوان  
٨- ألوان طابع وألوان  
٩- ألوان طابع وألوان  
١٠- ألوان طابع وألوان  
١١- ألوان طابع وألوان  
١٢- ألوان طابع وألوان  
١٣- ألوان طابع وألوان  
١٤- ألوان طابع وألوان  
١٥- ألوان طابع وألوان  
١٦- ألوان طابع وألوان  
١٧- ألوان طابع وألوان  
١٨- ألوان طابع وألوان  
١٩- ألوان طابع وألوان  
٢٠- ألوان طابع وألوان  
٢١- ألوان طابع وألوان  
٢٢- ألوان طابع وألوان  
٢٣- ألوان طابع وألوان  
٢٤- ألوان طابع وألوان  
٢٥- ألوان طابع وألوان  
٢٦- ألوان طابع وألوان  
٢٧- ألوان طابع وألوان  
٢٨- ألوان طابع وألوان  
٢٩- ألوان طابع وألوان  
٣٠- ألوان طابع وألوان  
٣١- ألوان طابع وألوان  
٣٢- ألوان طابع وألوان  
٣٣- ألوان طابع وألوان  
٣٤- ألوان طابع وألوان  
٣٥- ألوان طابع وألوان  
٣٦- ألوان طابع وألوان  
٣٧- ألوان طابع وألوان  
٣٨- ألوان طابع وألوان  
٣٩- ألوان طابع وألوان  
٤٠- ألوان طابع وألوان  
٤١- ألوان طابع وألوان  
٤٢- ألوان طابع وألوان  
٤٣- ألوان طابع وألوان  
٤٤- ألوان طابع وألوان  
٤٥- ألوان طابع وألوان  
٤٦- ألوان طابع وألوان  
٤٧- ألوان طابع وألوان  
٤٨- ألوان طابع وألوان  
٤٩- ألوان طابع وألوان  
٥٠- ألوان طابع وألوان  
٥١- ألوان طابع وألوان  
٥٢- ألوان طابع وألوان  
٥٣- ألوان طابع وألوان  
٥٤- ألوان طابع وألوان  
٥٥- ألوان طابع وألوان  
٥٦- ألوان طابع وألوان  
٥٧- ألوان طابع وألوان  
٥٨- ألوان طابع وألوان  
٥٩- ألوان طابع وألوان  
٦٠- ألوان طابع وألوان  
٦١- ألوان طابع وألوان  
٦٢- ألوان طابع وألوان  
٦٣- ألوان طابع وألوان  
٦٤- ألوان طابع وألوان  
٦٥- ألوان طابع وألوان  
٦٦- ألوان طابع وألوان  
٦٧- ألوان طابع وألوان  
٦٨- ألوان طابع وألوان  
٦٩- ألوان طابع وألوان  
٧٠- ألوان طابع وألوان  
٧١- ألوان طابع وألوان  
٧٢- ألوان طابع وألوان  
٧٣- ألوان طابع وألوان  
٧٤- ألوان طابع وألوان  
٧٥-



















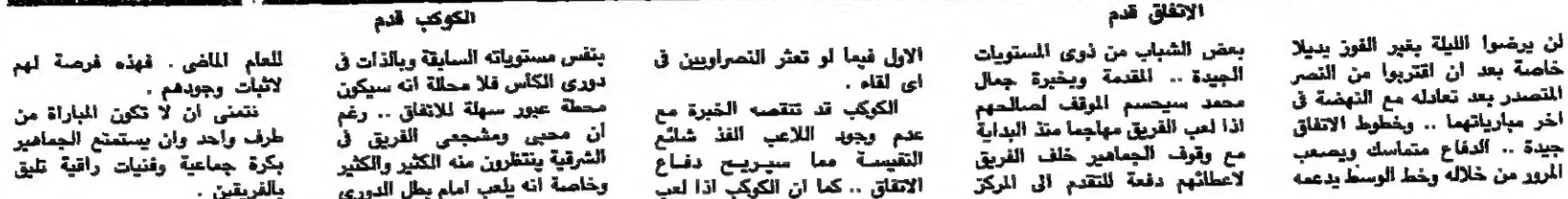








## الاتفاق يلاقي الكوكب على أمل الصداقة



المصيف يسجل  
٥٠ لاعبا بكشوفاته

الاتفاق قدم  
بعض الشباب من ذوي المستويات  
الجيدة .. المقدمة وبخبرة جمال  
محمّد سيحسّم الموقف لصالحهم  
إذا لعب الفريق مهاجماً منذ البداية  
مع وقوف الجماهير خلف الفريق  
لاعطائهم دفعة للتقدم الى المركز

الاول فيما لو تعثر النصرابين في  
اي لقاء .  
الكوكب قد تنقصه الخبرة مع  
عدم وجود اللاعب الفذ شائع  
التقيسة مما يسريح دفاع  
الامتياز .. كما ان الكوكب اذا لعب

**الكوكب قدم**  
 بنفس مستوياته السابقة وبالأدات في  
 دوري الكأس فلا محالة أنه سيكون  
 محصلا عبور سهل للاتفاق .. رغم  
 أن محبي ومشجعي الفريق في  
 الشرقية ينتظرون منه الكثير والكثير  
 وخاصة أنه يلعب امام بطل الدوري

للعام الماضي . فهذه فرصة لهم  
لثبات وجودهم .  
نتمنى أن لا تكون المباراة من  
طرف واحد وان يستمتع الجماهير  
بكرة جماعية وفتيات راقية تلحق  
بالفرقين .

## المحلال يواجه القادسية في لقاء هام

سبة مباراتهما الثانية ضمن القسم الثاني للدورى الممتاز ..  
وعادة الشعب بلنن .. وذلك في تمام الساعة الثالثة عصرا ..

يكن المستوى الذي تنميه رغم انه لا يؤهل الى منافسة الا انه كان الافضل من الطائي ... وقد اثرت بلا شك درجة حرارة البراءة على مستواه.

خط دفاع الفريق من خطوط الفريق التي تقدم مستويات متناوبة ... يبرز فيه رashi عايش ... عبدالله مبارك ... غازي سعيدي ... خليل الشيخ ... وهو في شك سيكن كلمة معونه في هذا اللقاء

خط الوسط : هو الخط الذي يبرز ويعرف به فريق القاصية ويقعله محمد الفرجان الذي قاد خط الهجوم بجهج الجناح الايمن

أحيانا ... وبمهرته سرعة خوارق في خط فريق الخصم ... واعد البيشي وافي السبيعي

اما الهجوم ... فهو بلا شك ايضا سيؤدي حمد الدوسري ... وقد يجد صعوبة في اجتياز الحاجز الدفاعي لزمي الهلال الا ان المواقف الرائعة التي تحصلت اثناء التماسه مع

تقدمت إحدى الشركات الوطنية  
والتي يقع جوارها النادي وقد اوجت  
طبيعية مع الصيانة والتي سوف ي  
مرح بذلك رئيس نادي الوحدة  
محبي نادي الوحدة الحساسة والمشا  
القديم ... لا سيما وأن الملعب الصنا  
الفريق الأول والذي يعاني مدرجه م  
ملعب الشرائع .

---

---

## الشعلة والرو

القصيم - محمد الطويان  
تجري العصر وسواء  
مدينة سمو الأمير عبدالله  
ولمعب الشعلة بالخرج  
الاسبوع الرابع عشر لدور  
الحده الثالث :

لزيادة طلب ندى الوحدة - الدبيب -  
احت الشريك بأن زيادة هذا الطلب زيادة  
تلك ندى الوحدة مبلغ ١٠٠ ألف ريال -  
اللائحة الدكتور سويل قاضي والذي طلب من  
وزارة التنفيذ هذا المشروع لخدمة فريق كرة  
عبي في مقر النادي لا يفيد النادي وبالات  
البيروتين متابع شاملة للوصول بديما الى

في دورة

## ضة وأجبر يست

هذا اليوم الخميس على زراعة  
بن جلوي الرياضية بالاحساء  
ثلاث مباريات ضمن مباريات  
الدرجة الأولى وستكون على

فی دوری الباحۃ

**علي الدويحي - بلجرشي :**  
بمجرد رؤساء الدوائر الحكومية  
بمنطقة بلجرشي سوف تقام اليوم  
مباراة في كرة القدم بين نادي  
غادام بلجرشي ونادي زهران بالاحلالة  
على ملعب البكير ضمن دوري اندية  
مختلفة داخل غادام هذا اللقاء  
برصيد ٣ نقاط وعليه اهداف مقصودا  
الاندية المنطقة ويبلغ السراة برصيد ٣

الأجرام... من سحري من سحر سحر...  
التي... التسمية... والفرق  
لنرايتها... المختص...  
الاسماء... بينما سيكون الاسم  
والحدود... الواسي... هي  
الاسماء التي تمثل هذا الخط...  
وهي بلا شك ستكون مستوى  
الاسماء السابقة وقد قدم هذا الخط  
مستوى جديد في فهم الفلسفة  
وكان افضل خطوط الفرق.  
ويبقى خط وسط الهلال هو الذي  
سيكون به ماضى تقديم مستوى افضل  
في هذه الهلابة من جانب الفرق...  
ولا شك ايضا ان عودة خالد القانم  
له سيكون لها اثر بالغ كون تلك  
الفرقة التي يمكنها ذلك...  
تبرز اتجاهات الفلسفة البرقانية...  
وسط هجوم الهلال... الذي  
لا زال يقدم مستويات عالية منذ مدة  
مكثان فيه ماضى العويمان  
وذلك في مشاري... والذي قد  
مباراة الكوكب... وقد الهدف  
الوحيد لفرقة... وشكل القسم  
والجاذب والجانحين الذين يعتمد  
عليها الفرق في التفرع.  
القصبة: من فرق البيسب التي  
اصبحت هذه المراكز من اهم  
المراكز التي يعرف بها الفرق...  
يحتل الآن لفرقة المركز السادس  
بثلاثة مراكز فقط... وهي احد عشر  
مركزا على خلاف مع الهلال من خلال  
الفرق الذي قدمه في اخر مباراة...  
يقال عن الفرق التي... وقد  
مباراة ملة من فريق الخليلي... الذي

الفريق الهلالي سيكون لها دور ..  
وحافز لتقديم عطاء يسمح بالتفتح  
بمشاركة مباراة جيدة .. متممة  
وهذا أملت أخيراً .



**الشعلة والعربي**  
على ملعبه وبين جماهيره يستضيف فريق الشعلة عازم فريق دوري الدرجة وصاحب المركز ثانياً فريق العربي من غزوة صاحب المرتبة الخامسة من ملعب السوي في لقاء مهم لكلا الفريقين لكونهما يقفان ضمن مؤخرة الدوري وفوز أحدهما قد يبعد عن شبح الهبوط وبالذات فريق العربي الذي يعتبر في مربوطة المنافسة على الصعود الامامية ضد التتبعين على البقاء في دوري الدرجة الأولى.

الشعلة خسر اثنى لقاءات امام التتبعين في برودة رغم ما قدمه من تلك المباراة من عرض جيد لا يستحق ان خسوه ان يكن في قاع الدوري ومباراته التي تستند ضمن رغبة ابناء الطويل وبقائهم في قاع ريفه من عمدة.

واما العربي فقد قدم اروع مبارياته بل واقتبل عرض لفريق الشعلة الاولى في مباريات السابقة امام الرائد وكسب للقاء مستوى ونتيجة هذا الفوز اعطى الفريق دفعة قوية في التفكير جيداً في المنافسة من جديد بعد زوال الظروف التي حال بحائلها غارس القصيم الجديد طوال مبارياته السابقة وخسرته من ان يستمر بنقص المستوى الذي بدأ به مباريات في هذا الموسم عملاً على تآكل الفرصة امام الفريق العربي في تحقيق اداء ايجابي القوي.

مباراته اليوم والتي ستكون أمام فريق عنيد يملك خط هجوم قوي يعرف طريقة جيدة نحو مرمى الخصم.

### الروضة والتعاون

اللقاء الثاني يقام عصرًا في مدينة اللواء الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالانصاء ويجمع بين فريق الروضة من الجبة والتعاون من بريدة.

لروضة قبل خوضه هذا اللقاء ١٥ فوز ويحتل المركز الثالث في قائمة الترتيب ويغسله عن هجر من القامة ثلاث نقاط وعن الرياض الصيف نقطة واحدة.

والتعاون ١١ نقطة وترتيبها التاسع بفارق الأهداف عن صاحب المركز الثامن وتحتل عن صاحب المراكز الخامس والسادس والسابع.

ومن هنا تمكن اعمية اللواء وحاسبيات القريب للرياضة الفارسية يريد الاستمرار في سلسلة أصحاب الصدارة على أن يتحلى أحدهما ليحل محل الآخر ويصاحبه ليحيا بذلك بتسلق الانواء والموعة جيداً إلى دوري الدرجة الممتازة لا سيما وإن المباريات تقام على أرضه وفي جواميره من كل لاعبي في حالة مضروبة متزايدة جداً بعد التوصلات المتتالية التي حققها الفريق والتي كان آخرها أمام

والمتعاون يريد مداواة جراحه  
والإبتعاد عن شبح الهبوط الذي  
يطارد هذا الفريق منذ انطلاق  
المسابقة ليحفظ ذلك ما هو عليه  
إن هذا لم يكن هو طموح المتنافسين  
بل إن الانتظار كانت متعبة إلى  
هذا هو آخر عهد التهانيم بتضيق  
الدرجة الأولى والارتقاء إلى دور  
المتنافسين وكان في الفريق ما لا  
يبلغه في وضع لا يحسد عليه إلا  
الانحسار بالمقارنة لدى لاعبيه  
أعد للفريق بعضاً من التآزر وشو  
انتمتة في عروضه الشائعة بهدف  
آخر يستفيد على حساب اللاعبين  
التحصين بأشخاص لا يجيدون  
واحساسهم بخلاص الموقف  
الروضة بقدر عمالة الأرض  
والجمهور والمعنويات المحلية

ساعتين  
هجر يدخل مباراته هذا المساء  
واضعا في تصوره عدة اعتبارات لحل  
من امهنا  
ان هذه المباراة جادة هدية من  
السما ليلعبها على ارضه وبين  
جامعيره ثم انه يسعى لان تكون  
هذه المباراة تأكيداً على صعوده  
بالإضافة الى ان فريق الرائد قد  
تطلب على هجر في عقد داره لتكون  
هذه المباراة بمثابة رد الاعتبار بينهما  
يدخل هذا اللقاء وهو في وضع  
خرج جدا فالفريق ضخم اثاره  
مباريات وخسفت اثاره في الصعود  
لدوري الاضواء بل ان انصاره قد  
وضعا ايديهم على قلوبهم خوفاً من  
ان يقع الفريق في دائرة المهديين  
بالهجوم بعد ثقل عمل مباراتين له  
خارج ارضه  
لكن أبناء الرائد قادرون على قلب  
موازين الصوري وتغيير كل التوقعات  
وتحويلها لصالحهم كما كانوا كذلك  
في الموسم بل المشي والرائد لا  
ينقصه اي عامل يحول دونه ويؤثر  
الانتصارات من ان الفرصة لا زالت  
سباحة اماله في ان يحقق اماله  
بصناعاته في لايفه في الموسم

**نصف**

● ● ● نتج عن هذه الزاوية  
تتلقى ابرامكم وملاحظاتكم .. و  
تقسمة ايضا .. وايضا ان تتلقى

**القسم الرياض**  
ص ب ٢١٨

**قارئ هـ**

● الصديق العزيز : عبد الله

يعث اليها برسالة محمده  
تجده اجالا وتلقى ابرامكم  
عندكم الفراءه Y سببا وانها ت  
تدعيها بالعامه . لكن بطور  
فمن اسر وعلاقتك عليه ..  
الرياضي يجرى بركم اليك موافق  
دع بل انا متحمس انك ان

هذال الدوسرى

**الشمس**

يتبداه من اليوم... وكلها رجاء بان  
تكرم... وسوف نشرها معا كانت  
تلكم تحت عنوان:

**- نحن وانتم -  
جريدة عكاظ**

**ى يحتج**

م. امين رجب - جدة \*

فها:  
الشيخ في تطوير جريدتنا وحبيبنا  
كل يوم نقولها علموسا... يجعلنا  
علينا التذكير الزين ما يكمل  
في اثنى العمل... الا ان المحرر  
منصف من التذى الاملى... وهذا

**نجم الدراجت**  
**يعود للوديمة**

محمد الشواشي :  
يقترق ندى الوديمة الدراجات  
بالعبد من الاعيين الدويين الذين  
بويوا في هذه السلاوة على مسترى  
متشب للملكة على المسترى الخجل  
للطقة عسيح . ومن هؤلاء  
اللاعب المبدع واكتان ابي قري مؤخر  
الدوام التنايرين مع فريده بعد انتفاع  
عامة ادمه ما كان بسبب الانصاية التي  
لصكت به . في سالة الى الظروف المحيية  
به والتي حالت دون مواصلة التحية  
ومها وقاه والده . الا انه تنب على تلك  
الظروف واعلن عزمه على كبح ومن واصرار  
مشاركه في زلحة في التاديب ومن ثم  
التنضخ .  
هذا ويقترب محمد واكتان ابي قري  
لحق الدراجة محليا وعربيا  
على طولة الملك الفريدي اكثر من مرة  
كعالم على طولة الشهاب على مسترى  
العام العربي كما طولة لكران التاديب  
بطله الدبل العربية التي اقيمت في  
مدينة امنا مؤخر .

محمد الفرغان

م

**اجتماع لجنة**

عبد الرحمن النمر - الرياض :  
تم تحديد موعد اجتماع لجنة  
السباقات والصورات بالاتحاد  
العربي لكرة القدم وذلك خلال  
الفترة من ٢٧ الى ٢٩ ديسمبر ٨٧  
في دمشق وسوف يراس الاجتماع

عثمان  
السعد

٢٧ - ٢٩ ديسمبر

**المسابقات والدورات**

الاستاذ عبدالحميد ابو شوشه  
عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد  
العربي ويشارك في هذا الاجتماع  
الاستاذ عثمان السعد الامين العام  
للادانات العربي والاستاذ سليم  
علوي رئيس ومقرر اللجنة الفنية  
بالاتحاد والاستاذ وايد كروي  
سكرتير الاتحاد العربي ذكره القصة  
ولك دراسة المحترحات المقدمه  
بخصوص اعاده صيغه لوائح  
ومسابقات الاتحاد على ضوء  
التعديلات . بالاضافه الى دراسة  
العديد من الموضوعات المتعلقة  
تحت موعدها ويمكن التصغير

الاصحاب من يهزمه قاسية في  
عقر داره من أبناء الجشة قوامها  
ثلاثة اعداد دون مئتين .

---

## حاصل

# ت بالاتحاد العربي

التصديرة لسباقات كأس الاتحاد  
العربية لعام ٨٨ ، والتي ستقام  
نهائياتها في الامارات وكذلك  
تصفيات بطولة كأس العرب  
للمنتخبات .

كما سيتم في هذا الاجتماع  
تسمية مجلس لجنة الدورات في  
للجان المشرفة على البطولات  
ومعناها في لجنة الانضباط في دورة  
كأس الخليج العربي لكرة القدم  
والتي ستقام من ابداء خلال شهر  
رجب القادم . قال ذلك لعماد  
الاستاذ وايد كودي سكرتير الاتحاد  
العربي لكرة القدم .

**تصادف ضحك**  
**والحسيف وديا**

محمد الشهرياني - أبها :  
أثابت بعد عرس النيل  
مباراة ودية بين فريقتي ضحك  
والحسيف لكرة القدم على مستوى  
الجمعية لكرة القدم في ملاعب  
نادي الحسيف ببلدني . جاءت  
المباراة حيدة المستوى اظهر  
فريقنا الحسيفي الحيدون  
الحاصل للثاني واستطاع فريق  
الضحك تفهيد هدفه الاول عن  
طريق اللاعب ( علي بكرين ) في  
الدقيقة الرابعة والستون في  
الشوط الاول الذي تمثلي بضره  
تدكيه من اللاعبين على مستوى  
الدرجة الاولى في الشوط سجل  
هدفه الثاني عن طريق سجل  
الحسيف هدفه الثالث عن طريق  
ضربة جازة وجان بعد ذلك حكم  
المباراة حاداً بتبادل الفريقين  
بهدف لكل منهما .  
الجدير بالذكر بان الفريقين  
يترأسان بعض الحسيفات  
استطاعا الفوز بالنقطة الذي  
سيطلبان الفوز القادم .

والعقوبات في الحدود في سوريا  
الأصوات

لهجر قبل هذا التاريخ ، ١٨ ،  
نقلت ويحصل صدرة اللقاء الأولى  
وبهجه الاستعداد وهو زيادة الفارق  
له وبين منافسة وهذا لن يأتيني  
له إلا يفوزه في مباراة اليوم  
والمباراة القادمة .

والمراتب ، ١٢ ، نقلت ويقع في  
المركز السادس وهو مركز لا يقيق  
بفريق عبيد ويملك الكائنات التي  
تؤمله لأن يتربع على عرش الصدرة  
دون منافس في مباراة اليوم  
سيمثل أبناء بريدة على إعادة  
الفرق من وضع الطبيعي  
بالاتفاق من قبل المقدمه ومن  
حسن السعدان في التنازل والرائد  
سليمان سوريا في التصاه اليوم  
ومعروف عن جاهليهم القديسين  
بماؤزتهم واثباتهم الدائم وهو  
فرصة لوانه بريدة لن يتنازلوا  
سويا ويكفوا بدا واحدة تنجح  
للتنازل عمرا وتحتل مكان ساء  
ليستاعوا على التلقب في عامي  
الاشارة والجمهور التي يتفق بهما  
خصامهما اليوم فهل انتم ماعلى

[illegible]

هذا هو عهدنا بكم .



